

مَجَلَّةُ الْعَالَمِ الشَّرْعِيِّ وَاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

بجامعة الأمير سطام بن عبدالعزيز

مَجَلَّةٌ دُورِيَّةٌ عِلْمِيَّةٌ مُحْكَمَةٌ تُنْفِذُ بَشَرِ الْمُلُومِ وَالذِّرَاسَاتِ فِي مَجَالِ الْمُلُومِ بِشَرْعِيَّةٍ وَاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ ، وَتُصَدِّرُ مَرَّتَيْنِ فِي سَنَةٍ مُوَفَّقًا



مَوْضُوعَاتُ الْعَدْوِ

رَسْمُ الْمُصْحَفِ بَيْنَ التَّغْلِيلِ اللَّغَوِيِّ وَالتَّوْجِيهِ الدَّلَالِيِّ

أَحَادِيثُ عِكْرَمَةَ بْنِ عَمَّارٍ عَنْ يَحْيَى بْنِ أَبِي كَثِيرٍ فِي صَحِيحِ مُسْلِمَ

الِاسْتِعَانَةُ الشَّرْعِيَّةُ وَالْبِدْعِيَّةُ فِي (الْبُيُوتِ)

كَسَادُ الْفُصَّةِ وَأَثَرُهُ عَلَى النَّصَابِ الزُّكُوفِيِّ لِلأَوْرَاقِ النَّقْدِيَّةِ

قَوَالِي الْإِصْطِقَاتِ فِي الْعَرَبِيَّةِ

الْأَصْوَاتُ التَّجْسِيمِيَّةُ فِي الْبُنْيَةِ الْعَرَبِيَّةِ

أَوَّلِيَّةُ الشِّعْرِ الْعَرَبِيِّ: مُمَاحَظَاتٌ حَوْلَ التَّارِيخِ الْمُبَكَّرِ لِلشِّعْرِ الْعَرَبِيِّ

فَنُّ الْمَشْرِجِ فِي صَوْنِ مَنَهِجِ الْأَدَبِ الْإِسْلَامِيِّ

الإِسْتِغَاثَةُ الشَّرْعِيَّةُ وَالْبِدْعِيَّةُ فِي (الْيُسُوبِ) «دراسة تحليلية»

د. تركي بن خالد الظفيري

✦ حصل على درجة الماجستير من كلية التربية - جامعة الملك سعود
بأطروحته :

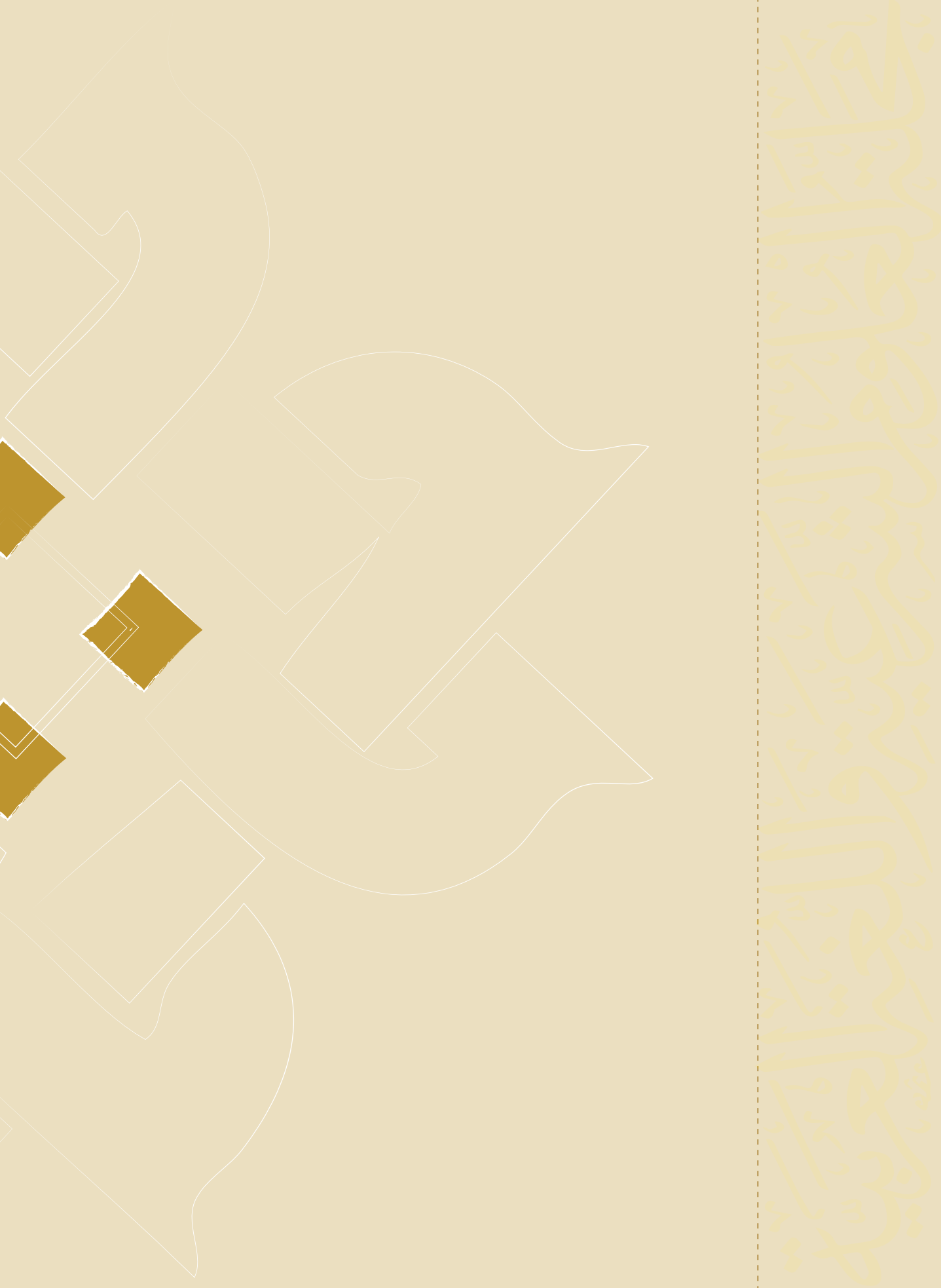
(القنوات الفضائية العربية التنصيرية، دراسة في ضوء العقيدة الإسلامية).

✦ حصل على درجة الدكتوراه من كلية التربية - جامعة الملك سعود
بأطروحته : (منهج ادوارد سعيد في نقد الاستشراق والانتقادات الموجهة له دراسة-

تحليلية نقدية).

✦ turkialdafiri@gmail.com





الملخص

يُعنى هذا البحث بالاستغاثة الشرعية والبدعية في اليوتيوب ويهدف إلى: معرفة مفهوم الاستغاثة وأنواع الاستغاثة المشروعة والبدعية، ومعرفة واقعها في اليوتيوب.

منهج البحث: المنهج الاستقرائي والوصفي.

ومن أهم نتائج البحث: أظهرت النتائج تقارباً بين عدد مشاهدات مقاطع الاستغاثة الشرعية والبدعية، أما من حيث التفاعل الإيجابي مع التعليقات والتفضيلات كان يميل بوضوح إلى المقاطع الشرعية.

ومن أهم التوصيات: توعية المتابعين لليوتيوب بدعم المقاطع التي تدعو للمنهج الشرعي بالمشاهدة والتفضيل لها والتعليق عليها، كما أوصت الدراسة إلى أهمية إنشاء مراكز دراسات تبحث المسائل العقيدية في وسائل الإعلام المختلفة.

الكلمات المفتاحية: الاستغاثة، عقيدة، يوتيوب

المقدمة

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على من بعث رحمة للعالمين، وعلى آله وصحبه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين، وبعد:

فأرسل الله -تعالى- رسله بالدعوة إلى العقيدة الصحيحة وعبادة الله وحده لا شريك له قال تعالى: ﴿وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ مِنْ رَسُولٍ إِلَّا نُوحِيَ إِلَيْهِ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنَا فَاعْبُدُونِ﴾ [الأنبياء: ٢٥]، وأتى القرآن الكريم موضحاً بجلاء أن العقيدة هي الغاية من خلق الجن الأنس فقال تعالى: ﴿وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ﴾ [الذاريات: ٥٦]، فأهمية العقيدة لا تخفى على مسلم يقرأ القرآن الكريم والسنة النبوية. وإن المتتبع لكيفية عرض العقيدة على عامة الناس يجدها تختلف في كل زمان ومكان، فكانت في قرون سابقة عن طريق المقابلة والحديث المباشر والخطابة وكتابة الرسائل، أما اليوم فقد اختلفت وسيلة نشر الأفكار والمعتقدات لتصل إلى أفراد الناس في أي مكان تواجدوا فيه عن طريق تطور الاتصالات ووسائل التواصل الاجتماعي، وهنا تكمن الأهمية والخطورة في ذات الوقت، ويبرز من خلال هذا التطور التقني أهمية نشر العقيدة الصحيحة، كما يظهر جلياً خطورة نشر المعتقدات الضالة.

وإن من التحديات التي يواجهها أطفال المسلمين وشبابهم تعرّضهم لرسائل ومقاطع لطوائف ضالة فيتناقلونها إما على سبيل الإعجاب أو الطرافة، وكلاهما خطر على المعتقد، فعلى سبيل المثال هناك مقاطع إنشادية لطائفة مخالفة يتناقلها أهل السنة على سبيل الإعجاب بصوتها وأدائها، مع أن المحتوى مخالف لمنهج أهل السنة والجماعة، ولهذا وجب تتبع المسائل العقدية في الوسائل الإعلامية المعاصرة وكتابة التوصيات حول الحلول في تحذير الناس منها من جهة، واستخدامها في تأصيل المعتقد الصحيح من جهة أخرى.

وتعتبر مسألة الاستغاثَة من المسائل التي يظهر الفرق فيها بين أهل السنة والفرق البدعية كالشيعة والصوفية على سبيل المثال، لهذا قام الباحث بدراسة هذه المسألة في موقع اليوتوب، والمقارنة بين الاستغاثَة المشروعة والبدعية في هذه الوسيلة الفاعلة.

تهدف هذه الدراسة إلى ما يلي:

معرفة مفهوم الاستغاثة والفرق بينها وبين الدعاء والتوسل.
معرفة أنواع الاستغاثة المشروعة والبدعية.
المقارنة بين واقع الاستغاثة المشروعة والبدعية في اليوتيوب.
أسئلة الدراسة: تناقش الدراسة الأسئلة التالية:

- ما مفهوم الاستغاثة وما الفرق بينها وبين الدعاء والتوسل؟
- ما أنواع الاستغاثة المشروعة والبدعية؟
- ما واقع الاستغاثة في اليوتيوب؟

: تظهر أهمية الدراسة من خلال ما يلي:

- تبرز أهمية هذا الموضوع من خلال أهمية تأصيل العقيدة الصحيحة والرد على المخالفين.

- التعرف على الوسائل المعاصرة لنشر العقيدة الصحيحة.

- الاستغاثة والدعاء من أهم الأعمال التي يقوم بها المتدين على اختلاف اعتقاده، لذلك نجد انتشارها في الإنترنت بوجه عام، وفي موقع اليوتيوب على وجه الخصوص، فوجب دراسة واقعها ومقارنة مقاطع الاستغاثة المشروعة بالاستغاثة البدعية، ومعرفة جوانب القوة والضعف وإيجاد المقترحات في تحسين عرض هذه المسألة على الجمهور أو الرد على المخالفين.

- أهمية فتح باب الدراسات الإعلامية العقدية، والتعرف على أداء العلماء والدعاة فيها، وتطوير هذا الأداء حتى تصل إلى جمهور واسع.

- أهمية التعرف على أساليب ووسائل الفرق المخالفة لتحديد الأسلوب الأمثل للرد عليها.

: لم يطلع الباحث على دراسات تناقش الاستغاثة في وسائل

التواصل الاجتماعي، وأكثر الدراسات حول هذا الموضوع ناقش الجانب التأصيلي لمسألة الاستغاثة، وأهم هذه الكتب هو كتاب الاستغاثة في الرد على البكري، لشيخ الإسلام ابن تيمية، وقد قام بتحقيقه د. عبدالله السهلي، وهو من إصدارات دار الوطن لعام ١٤١٧هـ،

وهذا الكتاب يعد من أهم المراجع في تأصيل الاستغاثة، وهو من المراجع التي رجعت لها في الجانب النظري لهذه الدراسة.

: يعتمد البحث المنهج الاستقرائي والوصفي.

: يتركز هذا البحث في موضوع الاستغاثة على موقع اليوتيوب، وقد اخترت أول مائة نتيجة لمادة «استغاثة».

:

١. عزو الآيات القرآنية إلى سورها وأرقامها، وكذلك عزو الأحاديث إلى مصادرها الأصلية.

٢. اختيار أول مائة نتيجة لمادة «استغاثة» في اليوتيوب.

٣. بعد النظر في هذه المقاطع تم تصنيفها إلى ما يوافق المعنى العقدي وما لا يوافقه.

٤. المقاطع التي توافقت معنى الاستغاثة الشرعي ٦١ نتيجة من أصل ١٠٠ مقطع، لذلك سيكون محل الداسة ٦١ المتطابقة مع المعنى العقدي.

تكونت الدراسة من مقدمة وفصلين وخاتمة.

الفصل الأول: تأصيل مفهوم الاستغاثة الشرعية والبدعية، وفيه ثلاثة مباحث:

المبحث الأول: مفهوم الاستغاثة.

المبحث الثاني: الاستغاثة المشروعة.

والمبحث الثالث: الاستغاثة البدعية.

أما الفصل الثاني فعنوانه: الاستغاثة في اليوتيوب، وفيه مبحثان:

المبحث الأول: مقارنة تحليلية بين الاستغاثة الشرعية والبدعية في اليوتيوب.

والمبحث الثاني: أهم موضوعات الاستغاثة التي تم نقاشها في اليوتيوب.

والله أسأل حسن القصد وصلاح العمل، وأسأله التوفيق والسداد، وأن ينفع بهذه الدراسة.

الفصل الأول

تأصيل مفهوم الاستغاثة الشرعية والبدعية

المبحث الأول : مفهوم الاستغاثة

سأتطرق في مفهوم الاستغاثة إلى ثلاث مسائل، هي: تعريف الاستغاثة لغة واصطلاحاً، ولفظ الاستغاثة في القرآن الكريم، والفرق بين الاستغاثة والدعاء والتوسل. أولاً: تعريف الاستغاثة لغة واصطلاحاً:

: الاستغاثة مصدر استغاث، وهو مأخوذ من الغوث، بمعنى الإغاثة والنصرة عند الشدة .

: هي طلب الغوث من الله ويطلب من المخلوق ما يقدر عليه إن كان حياً حاضراً. قال شيخ الإسلام ابن تيمية : «الاستغاثة طلب الغوث، وهو إزالة الشدة، كالاستنصار طلب النصر، والاستعانة طلب العون، والمخلوق يطلب منه من هذه الأمور ما يقدر عليه منها، كما قال - تعالى - : ﴿وَإِنْ أَسْتَصِرَّكُمْ فِي الدِّينِ فَعَلَيْكُمْ النَّصْرُ﴾ [الأنفال: ٧٢]، وكما قال: ﴿فَأَسْتَعِثُّهُ الَّذِي مِنْ شِيعَتِهِ عَلَى الَّذِي مِنْ عَدُوِّهِ﴾ [القصص: ١٥]، وكما قال: ﴿وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَى﴾ [المائدة: ٢]

ثانياً: لفظ الاستغاثة في القرآن الكريم:

ورد لفظ الاستغاثة في كتاب الله - تعالى - في أربع آيات وهي:

١ - قوله تعالى: ﴿إِذْ تَسْتَغِيثُونَ رَبَّكُمْ فَاسْتَجَبَ لَكُمْ أَنِّي مُمِدُّكُمْ بِالْفِ مِّنَ الْمَلَائِكَةِ مُرْدِفِينَ﴾ [الأنفال: ٩]. نزلت هذه الآية بعد أن استغاث النبي ﷺ بربه في غزوة بدر لينصره على المشركين، فاستجاب الله - تعالى - له فأمدّه بالملائكة .

٢ - ﴿وَإِنْ يَسْتَغِيثُوا يُعَاثُوا بِمَاءٍ كَالْمُهْلِ يَشْوِي الْوُجُوهَ﴾ [الكهف: ٢٩]. الآية. تبين أن أهل

(١) انظر: المفردات في غريب القرآن، الراغب الأصفهاني ٢ / ٤٦٧، معجم اللغة العربية المعاصرة، أحمد مختار عمر، ٤ / ١٦٨٤، وتاج العروس من جواهر القاموس، ٥ / ٣١٣، ومختار الصحاح، محمد بن أبي بكر الرازي، ص ٤٣٨.

(٢) مجموع فتاوى شيخ الإسلام أحمد بن تيمية، ١ / ١٠٥ - ١٠٦.

(٣) انظر: تفسير القرآن العظيم، الحافظ من كثير، ٢ / ٣٠١ - ٣٠٢.

النار يستغيثون بربهم إذا أصابهم العطش، فيغاثوا بماء كالمهل، والمهل: ماء «أسود متن غليظ حار، ولهذا قال: ﴿يَشْوِي الْوُجُوهُ﴾ أي من حره إذا أراد الكافر أن يشربه وقربه من وجهه شواه حتى تسقط جلدة وجهه» .

٣- ﴿وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَى حِينٍ غَفْلَةٍ مِّنْ أَهْلِهَا فَوَجَدَ فِيهَا رَجُلَيْنِ يَقْتَتِلَانِ هَٰذَا مِنْ شِيعَتِهِ وَهَٰذَا مِنْ عَدُوِّهِ فَاسْتَغَاثَهُ الَّذِي مِنْ شِيعَتِهِ عَلَى الَّذِي مِنْ عَدُوِّهِ فَوَكَزَهُ مُوسَى فَقَضَىٰ عَلَيْهِ﴾ [الفصص: ١٥]. الآية تبين استغاثة الإسرائيلي بموسى عليه السلام عندما اقتتل هو والقبطي. فوكز موسى القبطي، «قال مجاهد: فوكزه أي طعنه بجميع كفه، وقال قتادة: وكزه بعصا كانت معه فقضى عليه» . والآية أصل في استغاثة المخلوق بالمخلوق.

٤- ﴿وَالَّذِي قَالَ لَوْلَايَ أَفِ لَكُمَا أَتَعِدَانِي أَنْ أُخْرَجَ وَقَدْ خَلَتِ الْقُرُونُ مِن قَبْلِي وَهُمَا يَسْتَكْبِرَانِ اللَّهُ وَبِكَ ءَامِنُ إِنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ يَقُولُ مَا هَٰذَا إِلَّا أَسْطِيرُ الْأَوَّلِينَ﴾ [الأحقاف: ١٧]. الآية تتحدث عن الولد الذي أنكر البعث، وأنكر على والديه متأففاً منهما بسبب دعوتها له بأن يؤمن بالبعث بعد الموت، وأخذ الوالدان يستغيثان ويسألان الله - تعالى - بأن يهديه، ويقولان ﴿وَبِكَ ءَامِنُ إِنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ يَقُولُ مَا هَٰذَا إِلَّا أَسْطِيرُ الْأَوَّلِينَ﴾ [الأحقاف: ١٧] .

ثالثاً: الفرق بين الاستغاثة والدعاء والتوسل:

عند الحديث عن الفرق بين الاستغاثة والدعاء يحسن بنا تعريف الدعاء، حتى يتبين لنا الفرق بينه وبين الاستغاثة.

فالدعاء لغة: قال ابن منظور: «دعا الرجل دعواً ودعاءً: ناداه. والاسم: الدعوة. ودعوت فلاناً: أي صحت به واستدعيته» ، «وهو أن تُمِيلَ الشَّيْءَ إِلَيْكَ بصوت وكلام يكون منك، تقول: دعوتُ أدعوه دعاءً» ، وقال الخطابي: «أصل هذه الكلمة مصدر من

(١) المرجع السابق، ٨٦/٣.

(٢) المرجع السابق، ٣٩٤/٣.

(٣) المرجع السابق، ١٧٢/٤.

(٤) لسان العرب، ابن منظور، ١٤١٩هـ، ٣٦٠/٤.

(٥) معجم مقاييس اللغة، ابن الحسين أحمد بن فارس بن زكريا، ١٣٩٩، ٢٧٩/٢.

قولك دعوت الشيء أدعوه دعاء، أقاموا المصدر مقام الاسم . تقول: سمعت دعاء كما تقول: سمعت صوتاً، وكما تقول: اللهم اسمع دعائي، وقد يوضع المصدر موضع الاسم، كقولهم: رجل عدل، وهذا درهم ضرب الأمير، وهذا ثوب نسج اليمن» .

الدعاء اصطلاحاً: ذكر الخطابي معنى الدعاء بأنه: «استدعاء العبد ربه العناية، واستمداده إياه المعونة، وحقيقته: إظهار الافتقار إليه والتبرؤ من الحول والقوة» .

ومن أهم الفروقات بين الاستغاثة والدعاء: أن الاستغاثة لا تكون إلا من المكروب كما قال تعالى: ﴿ فَاسْتَغَاثَهُ الَّذِي مِنْ شِيعَتِهِ عَلَى الَّذِي مِنْ عَدُوِّهِ ﴾ [القصص: ١٥]، وقال: ﴿ إِذْ تَسْتَغِيثُونَ رَبَّكُمْ فَاسْتَجَبَ لَكُمْ ﴾ [الأنفال: ٩] ، أما الدعاء فهو أعم من الاستغاثة لأنه يكون من المكروب وغيره ، وبينهما «عموم وخصوص مطلق يجتمعان في دعاء المكروب، وينفرد الدعاء عنها في غير ذلك، فكل استغاثة دعاء، وليس كل دعاء استغاثة» ، وعلى هذا فإن دائرة الدعاء أوسع من دائرة الاستغاثة.

التوسل لغة: قال الفيروز آبادي: «الوسيلة والواسطة: المنزلة عند الملك، والدرجة، والقربة. ووَسَّلَ إلى الله توسيلاً: عمل عملاً تقرب به إليه» ، وقال ابن منظور: «توسَّلَ إليه إليه بوسيلة إذا تقَرَّبَ إليه بعمل» .

التوسل شرعاً: عرّفه الرفاعي بأنه «التقرب إلى الله بطاعته وعبادته، واتباع أنبيائه ورسله، وبكل عمل يحبه ويرضاه» .

ويرى بعض المجيزين للتوسل والتشفع والاستغاثة بالرسول ﷺ وبغيره من الأنبياء

(١) شأن الدعاء، الخطابي، ص ٣.

(٢) المرجع السابق، ص ٤.

(٣) تيسير العزيز الحميد في شرح كتاب التوحيد، سليمان بن عبد الله بن محمد بن عبد الوهاب، ص ١٢ - ١٣.

(٤) فتح المجيد شرح كتاب التوحيد، عبد الرحمن بن حسن آل الشيخ ، ص ٢٢٣.

(٥) القاموس المحيط، الفيروز آبادي، ١٠٦٨.

(٦) لسان العرب، ٣٠١ / ١٥.

(٧) التوصل إلى حقيقة التوسل المشروع والمنع، محمد نسيب الرفاعي، ص ٢٠.

وقد نفى شيخ الإسلام أن يكون التوسل بمعنى الاستغاثة بقوله: «وقول القائل: أنه من توسل إلى الله بنبي فقال: أتوسل إليك برسولك قد استغاث برسوله حقيقة، في لغة العرب وجميع الأمم فقد كذب عليهم، فما يعرف هذا في لغة أحد من بني آدم، بل الجميع يعملون أن المستغاث مسؤول به مدعو، ويفرقون بين المسئول والمسئول به» ، ويتجلى الفرق بين الاستغاثة والتوسل عند التمعن بقول القائل: استغثت بفلان، وبقوله: توسلت بفلان إلى فلان، فيظهر أن «في الاستغاثة لا يقال: استغثت إليك يا فلان بفلان أن يفعل بي كذا، وإنما يقال استغث بفلان أن يفعل بي كذا، وفي التوسل يقال ذلك، كما أن من سأل بشيء أو توسله به لا يكون مخاطباً له ولا مستغيثاً به، لأن قول السائل المتوسل: أتوسل إليك إلهي بفلان، إنما هو خطاب لله، لا ذلك المتوسل به، بخلاف المستغاث به فإنه مخاطب مسئول الغوث» .

(٤) الاستغاثة في الرد على البكري، ابن تيمية، ١ / ٥٧.

المبحث الثاني : الاستغاثة المشروعة

وهي ما دلت الأدلة الشرعية على جوازها، ويندرج تحتها نوعان:

- : الاستغاثة بالله - تعالى - قرينة عظيمة
وعبادة جليلة، وهي من أفضل الأعمال وأكملها، وهي دأب الرسل وأتباعهم . وقال شيخ الإسلام ابن تيمية: «يجب على المكلف أن يعلم ألا غياث ولا مغيث على الإطلاق إلا الله، وإن كل غوث فمن عنده، وإن كان جعل ذلك على يدي غيره فالحقيقة له سبحانه وتعالى ولغيره مجاز» . والاستغاثة من الدعاء، فالله - سبحانه - «غياث المستغيثين : ومعناه المدرك لعباده في الشدائد» . وقد نهى الله عن صرف الاستغاثة والدعاء لغيره، كما قال تعالى: ﴿وَلَا تَدْعُ مِنْ دُونِ اللَّهِ مَا لَا يَنْفَعُكَ وَلَا يَضُرُّكَ فَإِنْ فَعَلْتَ فَإِنَّكَ إِذَا مِنْ الظَّالِمِينَ ۝ وَإِنْ يَمَسُّكَ اللَّهُ بِضُرٍّ فَلَا كَاشِفَ لَهُ إِلَّا هُوَ وَإِنْ يُرِدْكَ بِخَيْرٍ فَلَا رَادَّ لِفَضْلِهِ يُصِيبُ بِهِ مَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ وَهُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ ۝﴾ [يونس: ١٠٦ - ١٠٧]. وقال الشيخ سليمان بن عبد الله عند هذه الآية: إن «حاصل كلام المفسرين أن الله - تعالى - نهى رسوله ﷺ أن يدعو من دونه ما لا ينفعه ولا يضره، والمراد به كل ما سوى الله، فإنهم لا ينفعون ولا يضررون، وسواء في ذلك الأنبياء والصالحون وغيرهم، كما قال تعالى: ﴿وَأَنْ أَسْجِدَ لِلَّهِ فَلَا تَدْعُوا مَعَ اللَّهِ أَحَدًا﴾ [الجن: ١٨]، وقال النبي ﷺ لابن عباس: «إذا سألت فأسأل الله، وإذا استعنت فاستعن بالله، واعلم أن الأمة لو اجتمعت على أن ينفعوك بشيء لم ينفعوك إلا بشيء قد كتبه الله لك، وإن اجتمعوا على أن يضروك بشيء لم يضروك إلا بشيء قد كتبه الله عليك» رواه الترمذي، وقال: حسن صحيح. وفي الآية تنبيه على أن المدعو لا بد أن يكون مالكا للنفع والضرر حتى يعطي من دعاه أو يبطلش بمن عصاه، وليس ذلك إلا لله وحده، فتعين أن يكون هو المدعو دون ما سواه...» . وجاء في الكتاب والسنة أن النبي ﷺ

(١) مجموع الفتاوى، ١١٠/١ - ١١١.

() الاستغاثة في الرد على البكري، ٥٨ / ١.

() أخرجه الترمذي برقم (٢٥١٦) / ٤ - ٥٧٦.

() تيسير العزيز الحميد في شرح كتاب التوحيد، ص ٢٣٦ - ٢٣٧.

استغاث بربه في مواطن كثيرة، ومن أمثلتها: استغاثته ﷺ بربه ليلة بدر، قال تعالى: ﴿إِذْ تَسْتَغِيثُونَ رَبَّكُمْ فَاسْتَجَبَ لَكُمْ أَنِّي مُمِدُّكُمْ بِأَلْفٍ مِنَ الْمَلَائِكَةِ مُرْدِفِينَ﴾ [الأنفال: ٩] ، وكذلك جاء في حديث أنس بن مالك رضي الله عنه قال: «إن رجلاً دخل المسجد يوم الجمعة من باب كان نحو دار القضاء ورسول الله ﷺ قائم يخطب فاستقبل رسول الله ﷺ قائماً ثم قال: يا رسول الله، هلكت الأموال، وانقطعت السبل، فادع الله يغثنا، قال فرفع رسول الله ﷺ يديه ثم قال: اللهم أغثنا، اللهم أغثنا اللهم أغثنا...» الحديث .

الاستغاثة بالمخلوق فيما يقدر عليه جائزة، سواء هذا المخلوق نبياً أو رجلاً صالحاً أو فاسقاً أو مشركاً أو كافراً فالاستغاثة به فيما يقدر عليه جائزة، ولكن بالشروط التي حددها الشرع لذلك. والأصل في جواز هذا النوع قول الله -تعالى: ﴿فَأَسْتَعِثْهُ الَّذِي مِنْ شِيعَتِهِ عَلَى الَّذِي مِنْ عَدُوِّهِ﴾ [القصص: ١٥]، فهذا الإسرائيلي استغاث بموسى فأغاثه موسى، ولم ينكر الله عليه هذا الفعل، وهذا لا ينافي كمال التوحيد ، ومن هذا النوع -أيضاً- ما وردت به النصوص من الاستغاثة بالنبي ﷺ يوم القيامة . يقول شيخ الإسلام في جواز الاستغاثة بالمخلوق في الأمور التي يقدر عليها: «فإنه يجوز أن يستغاث بالمخلوق فيما يقدر على النصر فيه، والنبي ﷺ أفضل المخلوقين يستغاث به في مثل ذلك» . وأورد صاحب تيسير العزيز الحميد في شرح كتاب التوحيد عن الشيخ صنع الله الحلبي الحنفي قوله: «والاستغاثة تجوز في الأسباب الظاهرة العادية من الأمور الحسية في قتال أو إدراك عدو أو سبع ونحوه، كقولهم: يا يزيد، يا قوم، يا للمسلمين، كما ذكروا ذلك في كتاب النحو بحسب

(أخرج البخاري في كتاب الاستسقاء، باب الاستسقاء في المسجد برقم (١٠١٣) ٢/ ٥٨٢، ومسلم في كتاب الاستسقاء، باب الدعاء في الاستسقاء ٢/ ٣/ ١٩١، وأبو داود في كتاب الصلاة باب رفع اليدين في الاستسقاء برقم (١١٧٤) ١/ ٦٩٣، والنسائي في كتاب الاستسقاء، باب رفع الإمام يديه في الاستسقاء كيف يرفع ٣/ ١٥٨ وابن ماجه في كتاب أمامه الصلاة والسنة فيها، باب ما جاء في الدعاء في الاستسقاء برقم (١٢٦٩) ٤٠٤/ ٤٠٤ .

(الاستغاثة في الرد على البكري، ١/ ٥٨ .

(المرجع السابق، ١/ ٥٨ .

(مجموع الفتاوى ١/ ١٠٥ .

الأسباب الظاهرة بالفعل .

: لجواز الاستغاثة بال مخلوق أربعة شروط، وهي:

: أن يعتقد المستغيث أنه لا نافع ولا ضار ولا أحد يستطيع التأثير بهذا الكون

إلا الله - تعالى - وحده.

: أن يكون المخلوق المستغاث به قادراً.

: أن يكون المستغاث به حياً.

: أن يكون المستغاث به حاضراً عالماً.

: أن يعتقد المستغيث أنه لا نافع ولا ضار، ولا أحد يستطيع التأثير بهذا الكون

إلا الله - تعالى - وحده، والأمر كله بيد الله - تعالى - قال - تعالى -: ﴿الْأَلَهُ الْخَلْقِ وَالْأَمْرِ﴾ [الأعراف: ٥]، وقال - تعالى -: ﴿لِلَّهِ مُلْكُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا فِيهِنَّ﴾ [المائدة: ١٢] ومن خلال

تتبع لجواز شروط الاستغاثة بال مخلوق لم أجد من أفرد هذا القيد كشرط مستقل مع أهميته وأثره في المسألة، ومن وجهة نظري أنه من الأولى ذكره مستقلاً عن الشروط الأخرى، لأن من استغاث بمخلوق حي قادر وحاضر واعتقد فيه النفع والضرر، فقد وقع في الاستغاثة الشركي، ومما ينبغي التنبيه عليه هنا أن هذا الشرط ليس خاصاً بالاستغاثة بل يشمل غيرها كاللجوء والرجاء والتوكل وغيرها من العبادات.

الشرط الثاني: أن يكون المستغاث به قادراً المخلوق المستغاث به لا بد أن يكون

قادراً ومستطيعاً على إغاثة من استغاث به. فمن استغاث بغير القادرين لا يخلو من حالتين: إما أن يعتقد أن لهم تصرفاً خفياً في الكون، أو لا يعتقد ذلك، فإن اعتقد أن لهم تصرفاً خفياً في الكون فقد جعل «لهم حظاً من الربوبية قال - تعالى -: ﴿أَمْ مَنْ يُجِيبُ الْمُضْطَرَّ إِذَا دَعَاهُ وَيَكْشِفُ السُّوءَ وَيَجْعَلُكُمْ خُلَفَاءَ الْأَرْضِ أَإِلَهُ مَعَ اللَّهِ قَلِيلًا مَا تَذَكَّرُونَ﴾ [النمل: ٦٢] .

وأما من لم يعتقد أن لهم تصرفاً خفياً في الكون «مثل أن يستغيث الغريق برجل مشلول فهذا لغو وسخرية بمن استغاث به فيمنع منه هذه العلة، ولعله أخرى وهي الغريق ربما اغتر

(١) تيسير العزيز الحميد، ص ٢٣٤.

(٢) شرح ثلاثة الأصول، محمد بن صالح العثيمين، الرياض: دار الثريا، ط ٢، ١٤١٤هـ، ص ٦١.

بذلك غيره فتوهم أن لهذا المشلول قوة خفية ينقذ بها من الشدة» .
الشرط الثالث: أن يكون المستغاث به حياً: الحياة شرط في صحة الاستغاثة بالمخلوق، فالميت لا يملك نفعاً ولا ضرراً لنفسه فكيف ينفع ويضر غيره؟! فمن استغاث بالموتى فقد وقع في الشرك الأكبر، قال ابن القيم : «ومن أنواعه -أي الشرك- طلب الحوائج من الموتى، والاستغاثة بهم، والتوجه إليهم، وهذا أصل شرك العالم، فإن الميت قد انقطع عمله وهو لا يملك لنفسه ضرراً ولا نفعاً، فضلاً لمن استغاث به أو سألَه أن يشفع إلى الله...» .

المستغاث به لا بد أن يكون حاضراً وعالماً، فالذي يستغيث بغائب كالذي يستغيث بميت لعدم علمهما بمن استغاث بهما، وكلاهما شرك أكبر، قال شيخ الإسلام ابن تيمية : «لا يجوز لأحد أن يستغيث بأحد من المشايخ الغائبين ولا الميتين، مثل أن يقول: يا سيدي فلاناً أغثنِي، وانصرني، وادفع عني، أو أنا في حسبك، ونحو ذلك. بل كل هذا من الشرك الذي حرم الله ورسوله، وتحريمه مما يعلم بالاضطرار من دين الإسلام» .

(المرجع السابق، ص ٦١)

(تيسير العزيز الحميد، ص ٢٣٢ .

(قاعدة جلييلة في التوسل والوسيلة، ابن تيمية، الرياض: الرئاسة العامة لإدارات البحوث العلمية والإفتاء والدعوة والإرشاد، ١٤٠٤هـ، ص ١٥٤ .

المبحث الثالث : الاستغاثة البدعية

وهي ما دلت الأدلة الشرعية على منعها وعدم جوازها. وتسمى بالاستغاثة الشركية، والاستغاثة غير المشروعة، وهي نوعان:

الاستغاثة بال مخلوق الحي الشاهد الحاضر فيها لا يقدر عليه إلا الله تعالى -، مثل غفران الذنوب، وهداية القلوب، ودخول الجنة والبعد عن النار، وشفاء مرض، وغير ذلك من الأمور التي لا يقدر عليها إلا الله - تعالى. قال الشيخ سليمان بن عبد الله بن محمد بن عبد الوهاب عند قول الله - تعالى: ﴿وَلَا تَدْعُ مِنْ دُونِ اللَّهِ مَا لَا يَنْفَعُكَ وَلَا يَضُرُّكَ فَإِنْ فَعَلْتَ فَإِنَّكَ إِذَا مِنْ الظَّالِمِينَ ۝ وَإِنْ يَمَسُّكَ اللَّهُ يَضُرَّ فَلَا كَاشِفَ لَهُ إِلَّا هُوَ وَإِنْ يُرِدْكَ بِخَيْرٍ فَلَا رَادَّ لِفَضْلِهِ يُصِيبُ بِهِ مَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ وَهُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ﴾ [يونس: ١٠٦-١٠٧] «الآية نص في أن دعاء غير الله والاستغاثة به شرك أكبر، ولهذا قال: ﴿وَأِنْ يَمَسُّكَ اللَّهُ يَضُرَّ فَلَا كَاشِفَ لَهُ إِلَّا هُوَ وَإِنْ يُرِدْكَ بِخَيْرٍ فَلَا رَادَّ لِفَضْلِهِ﴾ لأنه المتفرد بالملك والقهر والعطاء والمنع، ولازم ذلك إفراده بتوحيد الإلهية لأنها متلازمان، وإفراده بسؤال كشف الضر وجلب الخير، لأنه لا يكشف الضر إلا هو ولا يجلب الخير إلا هو ﴿مَا يَفْتَحُ اللَّهُ لِلنَّاسِ مِنْ رَحْمَةٍ فَلَا مُمْسِكَ لَهَا وَمَا يُمْسِكُ فَلَا مُرْسِلَ لَهُ مِنْ بَعْدِهِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ﴾ [فاطر: ٢]، فتعين أن لا يدعى لذلك إلا هو، وبطل دعاء من سواه ممن لا يملك لنفسه ضراً ولا نفعاً فضلاً عن غيره» .

النوع الثاني: الاستغاثة بالميت أو الغائب في حال غيبته:

فمن استغاث بميت أو غائب فقد وقع في الشرك الأكبر المخرج عن الملة، لأن جميع المستغيثين بالموتى لا يفعلون ذلك إلا وهم معتقدون أنهم يضررون وينفعون إما مع الله أو من دونه وكلاهما شرك، قال تعالى: ﴿أَمِنْ يُجِيبُ الْمُضْطَرَّ إِذَا دَعَاهُ وَيَكْشِفُ السُّوءَ وَيَجْعَلُ كُمْ خُلَفَاءَ الْأَرْضِ ۗ إِنَّهُ مَعَ اللَّهِ قَلِيلًا مَا تَذَكَّرُونَ﴾ [النمل: ٦٢]. قال الشيخ حمد بن ناصر بن معمر : «من دعا ميتاً أو غائباً فقال يا سيدي فلان أغثنِي، أو انصرنِي، أو أرحمني، أو

(١) تيسير العزيز الحميد (٢٣٧ - ٢٣٨).

بِحَاجَةِ الْعَالَمِ إِلَى كَثِيرٍ مِنَ الْعَمَلِ الْعَرَبِيِّ
بِحَاجَةِ الْأُمَمِ نَسْطَاجِمَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ

۱۷۰

الفصل الثاني

الاستغاثة في اليوتيوب

المبحث الأول : مقارنة تحليلية بين الاستغاثة المشروعة
و البدعية في اليوتيوب

يعتبر موقع اليوتيوب من أشهر المواقع الإلكترونية التي تحتفظ بمخزون هائل من ملفات الفيديو، لذلك رأيت أن أرصد المقاطع التي ناقشت الاستغاثة بأسلوب نظري أو التي طبقتها بأسلوب عملي، فقامت باختيار أول مائة مقطع فيديو على اليوتيوب لمادة «الاستغاثة»، وحددت بعض العناصر لمعرفة تأثير هذه المقاطع وحجم التفاعل معها؛ ولمقارنة المقاطع التي تتبنى المنهج الشرعي للاستغاثة والأخرى التي تتبنى المنهج البدعي، وهذه العناصر هي: عدد المشاهدات، والذين فضلوا هذه المقاطع والذين لم يفضلوها، وعدد التعليقات، ومعرفة المخالفين والموافقين لها، فمن خلال المقارنات توصلت لهذه النتائج:

أولاً: المقاطع التي تقرر المنهج الشرعي للاستغاثة:

عدد المقاطع	المشاهدات	المفضلون	غير المفضلين	التعليقات	المخالفون	الموافقون
٣٦	٣٤٩.١٣٨	١.٨١٣	٨٥	١٣٩	٣	١٣٦

ثانياً: المقاطع التي تقرر المنهج البدعي للاستغاثة:

عدد المقاطع	المشاهدات	المفضلون	غير المفضلين	التعليقات	المخالفون	الموافقون
٢٥	٢٣٧.٤٦٦	٣٨٠	٣٥	٦٢	٣٣	٢٩

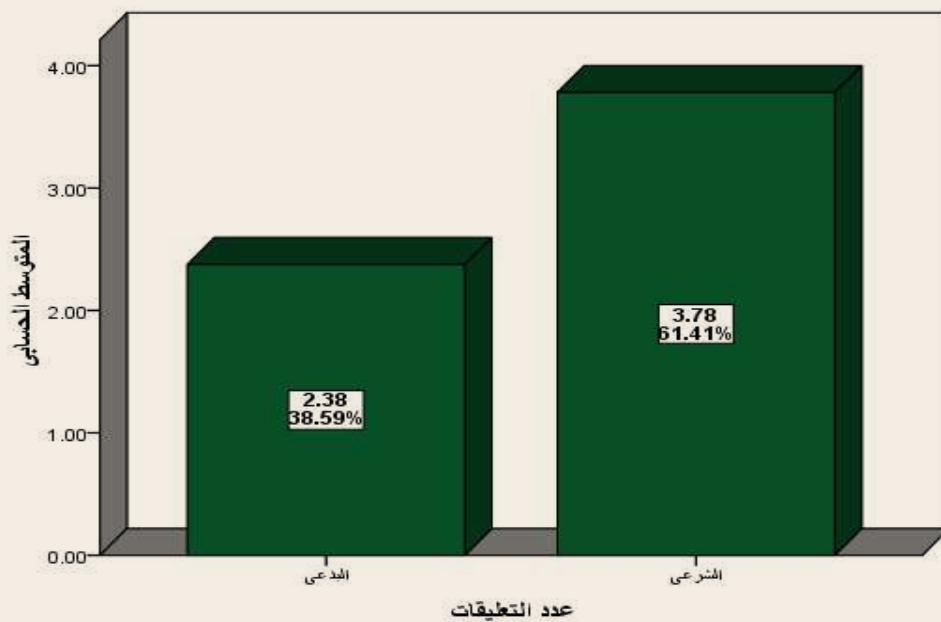
الفروق الإحصائية بين المقاطع الشرعية والمقاطع البدعية

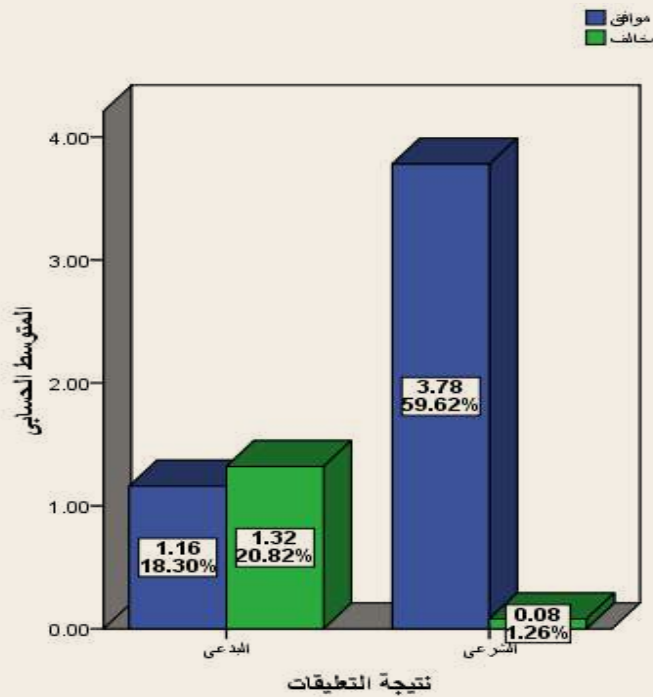
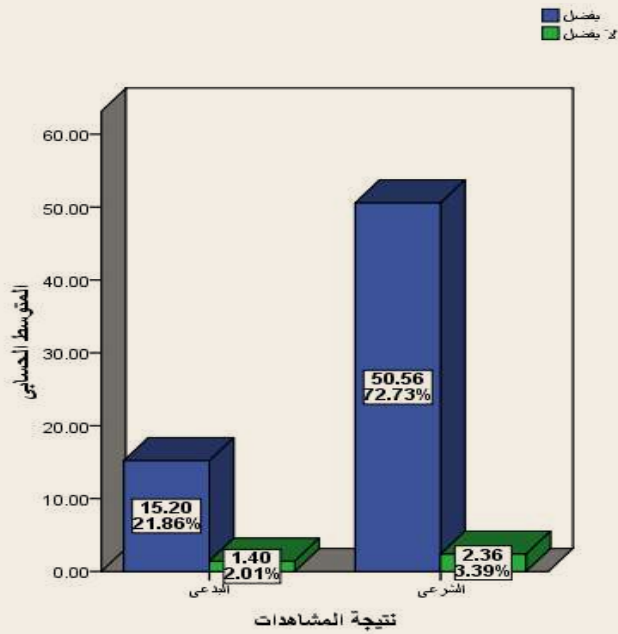
أولاً: التحليل الإحصائي للمقاطع الشرعية:

المقياس الإحصائي	عدد المشاهدات	نتيجة المشاهدات		عدد التعليقات	نتيجة التعليقات	
		يفضل	لا يفضل		موافق	مخالف
أقل قيمة	١١٣	٠	٠	٠	٠	٠
أعلى قيمة	١٥٠,٢٣٨	٦٩٨	٣٢	٤٨	٤٨	٤٨
العدد الإجمالي	٣٤٩,١٣٨	١٨٢٠	٨٥	١٣٩	١٣٦	٣
المتوسط الحسابي	٩٦٩٨,٢٨	٥٠,٥٦	٢,٣٦	٣,٨٦	٣,٧٨	٠,٠٨
الانحراف المعياري	٢٩٨٥٤,٨٩٩	١٢٩,٨٢٢	٦,٤٤٦	٩,٥٥٣	٩,٥٣٢	٠,٢٨٠

ثانياً: التحليل الإحصائي للمقاطع البدعية:

المقياس الإحصائي	عدد المشاهدات	نتيجة المشاهدات		عدد التعليقات	نتيجة التعليقات	
		يفضل	لا يفضل		موافق	مخالف
أقل قيمة	٧٤	٠	٠	٠	٠	٠
أعلى قيمة	١٩٤,٧٠٨	٧٧	٧	١٧	١٠	١٣
العدد الإجمالي	٢٣٧٣٩٦	٣٨٠	٣٥	٦٣	٢٩	٣٣
المتوسط الحسابي	٩٤٩٥,٨٤	١٥,٢٠	١,٤٠	٢,٥٢	١,١٦	١,٣٢
الانحراف المعياري	٣٨٦٥٢,٧٩٩	١٨,٣٨٣	٢,١٧٥	٤,٥٢٩	٢,٣٧٥	٣,٢٥٠





ومن خلال النتائج السابقة أسجل بعض الملاحظات والتحليلات حولها:

عدد المقاطع التي تحدثت عن الاستغاثة بالمفهوم العقدي الذي نريد هو ٦١ من ١٠٠، أي ٦١٪ منها تحدثت عن موضوع البحث، و ٣٩٪ منها تحدثت عن معاني أخرى للاستغاثة كنداء استغاثة من أشخاص أو أحداث إخبارية لها علاقة بالاستغاثة. وهذا مما قد يُشكل على الباحث في الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي فقد يبحث عن كلمة بمفهوم محدد وتخرج لها آلاف النتائج وعدد كبير منها استخدم ذات الكلمة لمفهوم آخر.

عدد المقاطع الشرعية بلغ ٣٦ من أصل ٦١ مقطع، بينما عدد المقاطع البدعية وصل إلى ٢٥ من أصل ٦١ مقطع، وهذا يعني أن ٥٩.٠١٦٪ من المقاطع يتحدث عن الاستغاثة بمعناها الشرعي، ٤٠.٩٨٪ منها تحدثت عن المعنى البدعي للاستغاثة. وهذا يدل على أن تواجد الاستغاثة بالمعنى الشرعي في اليوتيوب يفوق تواجدها بالمعنى البدعي بما يقارب ١٨٪.

نتائج عدد مشاهدات مقاطع الاستغاثة الشرعية والبدعية متقاربة والفروقات ضئيلة بينهما، فقد كان إجمالي عدد المشاهدات للمقاطع الشرعية: ٣٤٩١٣٨ مشاهدة أي ما نسبته ٥٠.٥٣٪ من المجموع الكلي لعدد المشاهدات، بينما نسبة عدد مشاهدات المقاطع البدعية هي ٤٩.٤٧٪ وكان إجمالي عدد مشاهدات المقاطع البدعية هو ٢٣٧٣٩٦ مشاهدة، ونلاحظ من خلال الأرقام السابقة أن الفرق بينهما كان بنسبة ١.٠٦٪.

أما نتائج التعليقات فقد سجلت ارتفاعاً ملحوظاً للمقاطع الشرعية، وكانت عدد التعليقات ١٣٩ تعليقاً وبنسبة ٦١.٤١٪ من إجمالي نتائج التعليقات، أما البدعية فقد ظفرت بـ ٦٣ تعليقاً وبنسبة ٣٨.٥٩٪، ونرى بوضوح أن الفرق بينهما التعليقات على المقاطع الشرعية أكثر من التعليقات على المقاطع البدعية بنسبة ٢٢.٨٢٪، وهذا يظهر أن التفاعل مع مقاطع الاستغاثة الشرعية أكثر من التفاعل مع المقاطع البدعية.

الذين قاموا بالتعليق على المقاطع الشرعية والبدعية لم يكن كلهم متوافقون مع ما يعرض في هذه المقاطع، فالذين وافقوا محتوى الاستغاثة الشرعية كان عدد هم ٣٦ وبنسبة

٥٩.٦٢٪، والذين خالفوا عددهم ٣ أشخاص ونسبة ١.٢٦٪، أما الذين وافقوا على محتوى الاستغاثَة البدعية فقد كان عددهم ٢٩ شخصاً ونسبة ١٨.٣٠٪، والذين خالفوا كان عددهم ٣٣ شخصاً ونسبة ٢٠.٨٢٪، وهذا يؤكد على أن التفاعل كان إيجابياً مع المقاطع الشرعية وأكثر المعلقين عليها موافقين على محتواها، بعكس المقاطع البدعية التي أظهرت أن أكثر المعلقين لا يوافقون المحتوى البدعي الذي تقرره.

أظهرت الدراسة أن عدد المفضلين للمقاطع الشرعية كان عددهم ٦٩٨ شخص ونسبة ٧٢.٧٣٪ من إجمالي نتائج التفضيلات، وعدد الذين لا يفضلون عددهم ٣٢ شخص ونسبة ٣.٣٩٪، أما عدد الذين يفضلون المقاطع البدعية كان عددهم ٣٨٠ شخص ونسبة ١١.٦٨٪، وعدد الذين لا يفضلون ٣٥ شخص ونسبة ٢.٠١٪، وهنا بإمكاننا قراءة هذه الأرقام بمقارنة المفضلين وغير المفضلين لكل جهة على شكل مستقل، وكذلك مقارنة كلا الجهتين الشرعية والبدعية مع بعضها البعض. فقد أظهرت النتائج أن أغلب جمهور الاستغاثَة الشرعية يفضلونها وكذلك أغلب جمهور المقاطع البدعية للاستغاثَة يفضلونها، لكن المفضلين للاستغاثَة الشرعية أكثر من المفضلين للبدعية بنسبة ٥١.٠٥٪، أي أكثر من الضعف يفضل المقاطع الشرعية على البدعية.

تظهر النتائج أن عدد المخالفين في التعليقات للمقاطع البدعية أكثر من الموافقين عليها، وهذا بعكس التفضيلات التي تظهر أن عدد المفضلين أكثر من غير المفضلين، وهذا يدل أن المخالفين للمقاطع البدعية يميلون للتعليق والتعبير عن رأيهم حولها أكثر من اختيار عدم تفضيلها، ومن التوصيات في هذا الأمر أنه يحسن التعامل مع المقاطع البدعية بكلا الطريقتين: عدم تفضيلها، والتعليق عليها وبيان الخطأ فيها.

كما تظهر النتائج أن جمهور المقاطع الشرعية يميل إلى اختيار التفضيل أكثر من التعليق عليها، وهذا التصرف لا بأس به وهو التصرف المنطقي عند النظر لما يعجبك في اليوتوب، فإظهار التفضيل لا يعني ضرورة التعليق، وإن جمع بينهما كان أفضل ويعطي قوة للمسائل العقدية الشرعية ويظهر قوة أتباعها، كما يشجع من يقوم بتقرير العقيدة الإسلامية نظرياً أو عملياً.

تظهر النتائج بمجملها أن التفاعل مع الاستغاثة الشرعية أكثر من البدعية من حيث عدد التعليقات والموافقين والمفضلين لها، ويدل ذلك أن أغلب الجمهور هم من أهل السنة والجماعة، وهذا وإن كان شيء إيجابي لكنه يحتاج مزيداً من التوعية حول التعامل والتفاعل مع ما يروونه يوافق المعتقد الصحيح، وكذلك التنبيه حول ما يجب فعله تجاه المقاطع البدعية سواء ناقشت موضوع الاستغاثة أم غيرها من المسائل العقدية.

المبحث الثاني :

أهم موضوعات الاستغاثة التي تم نقاشها في اليوتيوب

يمكننا تصنيف مقاطع الاستغاثة على اليوتيوب إلى ثلاث أقسام رئيسة:

: تأصيل الاستغاثة من متخصصين سواء كان ذلك التأصيل شرعي أو بدعي، ويلاحظ أن التأصيل هو أقل هذه الموضوعات، وربما يرجع ذلك أن الجمهور لا يفضل النفس التأصيلي للمسائل العقدية، فهي عادة تهم المتخصصين والباحثين، ومع ذلك من الواجب تأصيل المسائل العقدية لإحقاق العقد ولحماية جناب التوحيد.

: الردود والمناظرات: وهو الغالب على المقاطع التي عنونت للاستغاثة، وهذا راجع للإثارة فيها وقدرتها على جذب جمهور عريض، لذلك نجد كثير من هذه المقاطع تهتم بالرد على المخالف، بل حتى الطرح التأصيلي يتضمن الرد على المخالفين.

: التطبيق العملي للاستغاثة، وذلك يتجلى في الاستغاثة بالله وحده عند أهل السنة، أو الاستغاثة بالأولياء والأموات عند الرافضة والصوفية.

وحتى تتضح معالم الموضوعات التي يتم طرحها في اليوتيوب، فسأذكر عدداً من العناوين لكلا الاتجاهين الشرعي والبدعي، وسأذكر العنوان كما جاء في اليوتيوب إلا أن ما يطلب تصحيحه لغوياً، وهذه الأمثلة على النحو التالي :

أولاً: أمثلة الاستغاثة المشروعة في اليوتيوب:

١. رد الشيخ محمد العريفي على الشيعة في الاستغاثة بعلي والحسين وسؤال غير الله .

٢. الرد على شركيات الجفري في الاستغاثة والتوسل، د. سعد بن عبد الله السبر .

(١) رتب العناوين وفقاً لترتيبها في اليوتيوب.

(٢)

(٣)

٣. التشيع تحت المجهر: الاستغاثة والاستعانة عند الشيعة، ياسر مرزوق^(١).
 ٤. ما حكم الاستغاثة بالقبور جهلاً وهل يعذر بجهله؟ الشيخ محمد بن صالح العثيمين^(٢).
 ٥. عبد الرزاق البدر حكم الاستغاثة بغير الله^(٣).
 ٦. برنامج شرعة و منهاج حكم الاستغاثة بغير الله الشيخ عبدالعزيز الطريفي^(٤).
 ٧. الاستغاثة بالله وحده الشيخ الزغبى^(٥).
 ٨. التوسل والدعاء والاستغاثة الشيخ عدنان العرعور^(٦).
 ٩. إمام مسجد يدعو الناس إلى الاستغاثة بغير الله من الأموات - الشيخ محمد بن صالح بن عثيمين^(٧).
 ١٠. شرح كتاب التوحيد ١٧ الاستغاثة المشروعة والممنوعة/ الشيخ إبراهيم بانصير^(٨).
 ١١. من استغاث بالصالحين يكفر ولا يعذر بقوله إني جاهل، ابن باز^(٩).
- ثانياً: أمثلة الاستغاثة البدعية في اليوتيوب:
١. الاستغاثة بغير الله وإشكال الوهابية على الشيعة إجابة الشيخ الحبيب^(١٠).
 ٢. الرادود هاني محفوظ ~ دعاء الاستغاثة بالإمام الحجة عج^(١١).

(١) <https://www.youtube.com/watch?v=4y6O1f1mjAo>

(٢) <https://www.youtube.com/watch?v=AKT23b18uag>

(٣) <https://www.youtube.com/watch?v=7gls4cMqxus>

(٤) <https://www.youtube.com/watch?v=l2qzLjO-LmU>

(٥) <https://www.youtube.com/watch?v=ZlvaClQQAKs>

(٦) <https://www.youtube.com/watch?v=2d5awPBrFTw>

(٧) <https://www.youtube.com/watch?v=J445Wgh88XQ>

(٨) <https://www.youtube.com/watch?v=F4xmM4eiyyAA>

(٩) <https://www.youtube.com/watch?v=yQd-oIqesXg>

(١٠) <https://www.youtube.com/watch?v=qk3a7iwoKLA>

(١١) <https://www.youtube.com/watch?v=uoNOIBVzh6Q>

٣. المهاجر صلاة الاستغاثة بفاطمة الزهراء والسجود لها ^(١).
٤. الاستغاثة بالإمام المهدي عجل الله تعالى فرجه الشريف ^(٢).
٥. مشروعية التوسل والاستغاثة | السيد حسن السقاف ^(٣).
٦. دليل التوسل والاستغاثة و الجاه - الحبيب علي الجفري ^(٤).
٧. مرجع شيعي يعلم الشيعة الاستغاثة بـ علي وقت الشدة !! ^(٥).
٨. رقعة الاستغاثة بالإمام صاحب الأمر عليه السلام ^(٦).
٩. كمال الحيدري: عائشة طلبت من الصحابة الاستغاثة بقبر رسول الله ^(٧).
١٠. عبد الرضا معاش؛ الاستغاثة بالزهراء والسجود لها ٥١٠ مرة ^(٨).
١١. الاستغاثة - الأحباش ^(٩).
١٢. سؤال ٧٠- أيهما افضل الاستغاثة بالله أم بآهل البيت ^(١٠).
١٣. مشروعية الاستغاثة (الحلقة الأولى ١) | الشيخ أحمد الدر العاملي | غرفة علي مع الحق ^(١١).
١٤. حقيقة الجفري ومشايخه لنسمع إلى الاستغاثة بالأموات عند القبور ^(١٢).
١٥. قصة السيد محمد الآوي في الاستغاثة بالحجة المنتظر والوصية بقراءة دعاء العبرات، السيد هاشم الهاشمي ^(١٣).

https://www.youtube.com/watch?v=8_ywF5Ey39E (١)

<https://www.youtube.com/watch?v=sJqfFpVNG1Q> (٢)

<https://www.youtube.com/watch?v=AGgCCPi-z9Q> (٣)

<https://www.youtube.com/watch?v=zjGAR-D61ms> (٤)

<https://www.youtube.com/watch?v=Ft0odrLFe3o> (٥)

<https://www.youtube.com/watch?v=BQjQBz0R40I> (٦)

<https://www.youtube.com/watch?v=xu8XzblZrAM> (٧)

<https://www.youtube.com/watch?v=4lpGx3zXsoA> (٨)

<https://www.youtube.com/watch?v=1iVt2WyoIqA> (٩)

https://www.youtube.com/watch?v=FA_xhZRj5Dc (١٠)

<https://www.youtube.com/watch?v=x51f391mUs8> (١١)

https://www.youtube.com/watch?v=AbnZ_kcYXs (١٢)

<https://www.youtube.com/watch?v=d4aukrv8tPU> (١٣)

الخاتمة

توصلت الدراسة إلى نتائج منها ما يلي:

١. مسألة الاستغاثة من المسائل التي يتجلى فيها المذهب، فهي تنطلق من أصل عقدي، وتظهر من خلال ممارسات عملية، وهذا أمر ظاهر في تطبيقاتها في اليوتيوب.
٢. أوضح البحث أن الاستغاثة بال مخلوق جائزة إذا استوفت أربعة شروط، هي: أن يعتقد المستغيث أنه لا نافع ولا ضار إلا الله، ولا أحد يستطيع التأثير بهذا الكون إلا الله -تعالى- وحده، وأن يكون المخلوق المستغاث به قادراً حياً حاضراً عالمًا.
٣. أظهرت النتائج تقارباً بين عدد مشاهدات مقاطع الاستغاثة الشرعية والبدعية متقاربة، ولهذا الباحث يوصي بأهمية توعية المتابعين لليوتيوب بدعم المقاطع التي تدعو للسنّة، فعدد المشاهدات مؤثر للمتابع.
٤. التفاعل الإيجابي مع التعليقات والتفضيلات كان يميل بوضوح إلى المقاطع الشرعية، وهذا التفاعل يتطلب الاستمرارية والمواظرة لكل ما يدعم المنهج الحق.
٥. يوصي الباحث بالتفاعل مع المقاطع الشرعية بتفضيلها، والتعليق عليها إيجاباً، دعماً وحواراً ونقاشاً، أما المقاطع البدعية فيتعامل معها بعدم التفضيل، والتعليق عليها وبيان الخطأ فيها، نصحاً لأهلها وإقامة الحجة عليهم.
٦. يوصي الباحث بأهمية إنشاء مراكز دراسات تبحث المسائل العقدية في وسائل الإعلام بأنواعها، فالإعلام وسيلة مؤثرة، والدخول لها بوعي أمر يحتمه الشرع والعقل.

- ١٤- «، حمد محمد الخطابي، ت: أحمد يوسف الدقاق، دمشق: دار الثقافة العربية، ط ٣، ١٤١٢هـ.
- ١٥- «. العثيمين، محمد بن صالح، ط ٢، الرياض: دار الشريا، ١٤١٤هـ.
- ١٦- «. الجوهرى، إسماعيل بن حماد، إعداد: نديم مرعسكي، وأسامة مرعسكي، بيروت: دار الحضارة العربية، ١٩٧٥م.
- ١٧- «. النووي، يحيى بن شرف، ط ١، القاهرة: دار الريان، ١٤٠٧هـ.
- ١٨- «. العسقلاني، ابن حجر، ط ١، القاهرة: دار الديان، ١٤٠٧هـ.
- ١٩- «. آل الشيخ، عبد الرحمن بن حسن، ت: أشرف عبد المقصود، مصر: مؤسسة قرطبة، ١٤١٢هـ.
- ٢٠- «. ابن تيمية، أبو العباس أحمد بن عبد الحليم، الرياض: الرئاسة العامة لإدارات البحوث العلمية والإفتاء والدعوة والإرشاد، ١٤٠٤هـ.
- ٢١- «. الفيروزآبادي، محمد بن يعقوب، ط ٦، بيروت: دار الرسالة، ١٤١٩هـ.
- ٢٢- «. ابن منظور، محمد بن مكرم، ط ٣، بيروت: دار إحياء التراث العربي، ١٤١٩هـ.
- ٢٣- «. ابن تيمية، أبو العباس أحمد بن عبد الحليم، جمع: عبد الرحمن بن قاسم وابنه محمد، بيروت: مؤسسة الرسالة.
- ٢٤- «. الرازي، محمد بن أبي بك، رتبته: محمود خاطر بك، بيروت: دار الفكر، ١٤٠٠هـ.
- ٢٥- «. الحاكم، محمد بن عبدالله، إشراف: د. يوسف المرعشلي، بيروت: دار المعرفة.
- ٢٦- «. ابن حنبل، الإمام أحمد بن محمد، القاهرة: مؤسسة قرطبة.
- ٢٧- «. البيهقي، أحمد بن الحسين، بيروت: دار المعرفة، ١٤١٣هـ.
- ٢٨- «. عمر. أحمد مختار، القاهرة: عالم الكتب.
- ٢٩- «. الرازي، أحمد بن فارس، ت: عبدالسلام هارون، بيروت: دار الفكر.
- ٣٠- «. الراغب الأصفهاني، الحسين بن محمد، مكة المكرمة: مكتبة نزار مصطفى الباز.

فهرس الموضوعات

الموضوع	الصفحة
	١٥٧
	١٥٨
تأصيل مفهوم الاستغاثة الشرعية والبدعية	١٦١
المبحث الأول: مفهوم الاستغاثة	١٦١
المبحث الثاني: الاستغاثة المشروعة	١٦٥
المبحث الثالث: الاستغاثة البدعية	١٦٩
	١٧١
المبحث الأول: مقارنة تحليلية بين الاستغاثة المشروعة والبدعية في اليوتيوب	١٧١
المبحث الثاني: أهم موضوعات الاستغاثة التي تم نقاشها في اليوتيوب	١٧٨
	١٨١
	١٨٢
	١٨٤